



GERARD FRANCH

ACTOR & CANTANTE

DATOS

- Gerard Franch Lopera
- 19 de junio de 1996
- *Altura*. 1'82 m
- *Camisa*. M (EU)
- *Pantalón*. 42-44 (EU)
- *Pie*. 45-46 (EU)
- *Tlf*. +34 686 633 270
- *@*. gerardfranchlopera@gmail.com
- *IG*. @gerard.fralop

IDIOMAS

- Español (C2)
- Catalán (C2)
- Inglés (C2)
- Francés (B1)
- Italiano (A1)

SKILLS

- Permiso de conducción (B)
- Nivel básico de piano
- Tesitura vocal de tenor
- Nivel elemental de danzas balinesas tradicionales

EXPERIENCIA TEATRAL

Julio 2024 - actualidad

Els Miserables. Pieza teatral de creación, producida por el Teatre Tantarantana con el apoyo del Festival GREC, y dirigida por Miquel Mas Fiol. Estrenada en el Festival GREC 2024 y programada en el Teatre Tantarantana.

Julio 2022 - actualidad

Berenguera. Pieza teatral de creación, juntamente con Maria Jover. Puertas abiertas del proceso de creación durante el Festival Z 2022. Proyecto galardonado con una residencia artística en El Viver 2022 en el Teatre de la Unió de Sant Cugat y el teatro de L'Estruch de Sabadell. Estrenado en la Fira Mediterrània 2023.

Febrero 2022 - actualidad

Rojo. Pieza de creación de teatro físico-visual con Colectivo Muleros. Finalista en la Biennale College Teatro 2022 de la Biennale di Venezia 2022. Proyecto galardonado con una residencia artística en el La(b) de Can Felipa 2022-2023.

Febrero 2022

Julietta i l'altre... Adaptación cómica de la obra Romeo y Julieta de William Shakespeare con la compañía Tercero Segunda. Estrenada en el Lluïsos Teatre de Barcelona.

Diciembre 2021 - actualidad

CR#SH. Tothom pot caure. Pieza teatral producida por Mea Culpa y dirigida por Miquel Mas Fiol. Actualmente en gira por Cataluña y España. Programada en el Off de La Villarroel durante el mes de abril de 2023.

Octubre 2021 - actualidad

Body Politic. Pieza de creación con la compañía teatral europea Body Politic Laboratory. Estrenada dentro del festival Focus Jeune Théâtre Européen en Chalon-sur-Saône. Proyecto galardonado con tres residencias artísticas, dos en RAMDAM. UN CENTRE D'ART, en Lyon; y una en el Petit Espace del Espace des Arts, en Chalon-sur-Saône.

Abril 2021 - actualidad

Norma. Pieza de creación de teatro musical con la compañía Massapà Bedbé. Presentada durante el Mostra't 2022 de la Sala Sandaru y galardonada con el premio al Mejor Vestuario y el Premio del Público. Programada como pieza inaugural en el Festival Z 2023.

Diciembre 2020

L'Home dels Coixins. Pieza de teatro textual con la compañía Tercero Segunda. Estrenada en el Teatre Plató del Institut del Teatre.

FORMACIÓN

2022

Taller con Marta Pazos "Seguir al Conejo Blanco" en la Sala Beckett, Barcelona, ES.

2020

Taller de cámara con Luci Lennox "Acting in English" en el Frank Stein Studio, Barcelona, ES.

2015 - 2019

Grado en interpretación por la ESAD del Institut del Teatre, Barcelona, ES.

2018 - 2019

Estill Voice Training niveles I y II con Yasmina Azlor, Barcelona, ES.

2018

Taller "Body Politic" con Marta Cuscunà, Francesco Villano y Chiara Versani en la Scuola Europea per l'Arte dell'Attore de la Prima del Teatro, San Miniato, IT.

2017

Intercambio de Erasmus con la East15 World Performance, Southend-on-Sea, GB.

2014 - 2015

Primer año de los estudios de interpretación en el Col·legi de Teatre de Barcelona, Barcelona, ES.

2012 - 2014

Dos años de los estudios de interpretación para jóvenes en Nancy Tuñón Escola d'Actors, Barcelona, ES.

Junio 2017 - Julio 2018

Geronimo Stilton. Pieza de teatro musical escrita y dirigida por Enric Lloret. Presentada en el Parque de atracciones del Tibidabo.

Junio 2018

Dopamine. En busca del paraíso. Pieza teatral creada y dirigida por Martín García Guirado. Presentada en la Sala Scanner del Institut del Teatre y también en La Bisbal d'Empordà.

Julio 2017 - Mayo 2018

Commedia all'Improviso. Pieza de commedia dell'arte dirigida por Lluís Graells. Estrenada en la Casa de Cultura de Girona, y también presentada en la Colònia de Sant Pere y en La Passada de Granollers 2018.

Febrero 2015

Èxode. Paraula de poeta. Pieza corta de creación de teatro físico. Estrenada en la Nau Ivanow.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

Enero 2024

A Galet. Corto escrito por Maria Tarragó y Mariona Martínez y dirigido por Mariona Martínez. Producido por la ESCAC.

Mayo 2023

Com si fos ahir. Intervención en el capítulo 1151 como el Hacker en la serie producida por Televisió de Catalunya.

Junio 2020

De Regno. Largometraje alternativo producido y dirigido por Marçal Bagaria con el apoyo de la Sala Beckett. Estrenado en la misma Sala Beckett, en la Sala de Dalt.

Mayo 2017

Consciente. Corto producido por la Universidad de Barcelona y dirigido por Hannah Bacon, Núria Cubero, Andrea Jiménez y Èric Salat.